

## LESSTOFPROGRAMMA ONDERBOUW 2019/2020

Leerjaar: 2  
 Leerweg: BB

Vak: Handvaardigheid  
 Methode: Eigen

| Periode   | Lesstof   | Kerndoelen | Toetsvorm | Gewicht | Resultaat:<br>Cijfer of<br>O/N/G |  |
|-----------|---|------------|-----------|---------|----------------------------------|--|
| <b>P1</b> | Thema Letters   |            |           |         |                                  |  |
|           | Schetsen/ werkvoorbereiding   | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|           | Zet jezelf voor paal  | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|           | Repetitie gereedschappen  |            | R         | 2       | Cijfer                           |  |
|           | Thema Portret   |            |           |         |                                  |  |
|           | Vooronderzoek; via pc en praktisch klei tegel met oog neus mond oor.                            | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|           | Maak een kleihoofdje/ borstbeeldje  | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|           | In de stijl van Picasso, onderzoek doen naar werk van Picasso en een werkstuk op de manier van. | 50, 52     | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|           | Extra kleiwerk  |            |           |         |                                  |  |
|           |   |            |           |         |                                  |  |
| <b>P2</b> | Thema naar de waarneming  |            |           |         |                                  |  |
|           | Vooronderzoek naar thema, wat is automata, wat is menselijke maat. Dynamiek. (groepswerk)       | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|           | Voertuig/ automata individueel  | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|           | Dansfiguur of sportfiguur. individueel  | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|           |   |            |           |         |                                  |  |

## LESSTOFPROGRAMMA ONDERBOUW 2019/2020

Leerjaar: 2  
 Leerweg: BB

Vak: Tekenen en handvaardigheid  
 Methode: Eigen

| Periode  | Lesstof   | Kerndoelen | Toetsvorm | Gewicht | Resultaat:<br>Cijfer of<br>O/N/G |  |
|--|---|------------|-----------|---------|----------------------------------|--|
| P3   | <b>Thema Landschappen</b>   |            |           |         |                                  |  |
|  |   | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|  | Landart; Ik heb een steen verlegt..." PowerPoint/ foto-opdracht computer (buitenopdracht)     | 51         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|  | Vooronderzoek doen naar maquettes; experimenteren, architectenblad.                           | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|  | Architectuur, strandhuis maquette   | 51         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|  | In de stijl van Frank Lloyd Wrigt, Hundertwasser, Giacometti e.d. presentatie van +_5 minuten | 52         | P         | 2       | Cijfer                           |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
|  | <b>Thema Sprookjestheater (mits voldoende tijd in jaarprogramma)</b>                          |            |           |         |                                  |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
|  | Vooronderzoek   | 48         | P         | 1       | Cijfer                           |  |
|  | Marionet  | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
|  | <b>Diverse kleine werkstukken o.a.</b>  |            |           |         |                                  |  |
|  | werken met de 3d printer  | 48/51      | P         | 2       | Cijfer                           |  |
|  | Werken met sketch up.   | 48/51      | P         | 2       | Cijfer                           |  |
|  | Werken met Photoshop  | 48/51      | P         | 2       | Cijfer                           |  |
|  | Projecten, vitrinekast inrichten, powerpoint , kijkwijzers e.d.                               | 49,50      |           |         |                                  |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
|  | <b>Begrippen verwerken in kort filmpje, PP of Prezi</b>                                       | 48         | P         | 3       | Cijfer                           |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
| <i>Lessen voor Basis en Kader zijn gelijk. Niveau en werktempo verschilt; onderscheid in cijfers, deze zijn afhankelijk van inzicht en zelfstandigheid.<br/>De theorie loopt op in moeilijkheid en wordt op verschillend niveau getoetst.<br/>Opdrachten kunnen wijzigen naar gelang actualiteit. Indien er een andere opdracht gegeven wordt komen hierbij dezelfde materialen en beeldende begrippen onder de aandacht als bij de opdracht die aangegeven staat.</i> |   |            |           |         |                                  |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
| <i>Zelfreflectie en reflectie op het werk van een ander komt aan bod tijdens het beoordelen van het werk. De leerlingen beoordelen zichzelf via een beoordelingsformulier en klassikaal worden werkstukken besproken en beoordeeld.</i>  | 52  |            |           |         |                                  |  |
|  |   |            |           |         |                                  |  |
| <i>Lessen kunnen veranderen vanwege actueel aanbod.<br/>We zijn bezig met aanpassingen van thema's, materiaal/thema zal gelijk blijven maar we zijn zoekende naar thema's waarin de K&amp;C vakken meer samenwerking zoeken.</i>   |   |            |           |         |                                  |  |