LESSTOFPROGRAMMA ONDERBOUW 2019/2020

Leerjaar: 1 **Vak:** Podiumkunst
Leerweg: LWOO, BASIS en KGT **Methode:** n.v.t.

Periode		Kerndoelen	Toetsvorm	Gewicht	Resultaat: Cijfer of O/V/G	
P1	Inventarisatie van beginsituatie v/d leerling m.b.t. podiumkunst.	48,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Introductie van de vijf W's (wie, wat, waar, waarom, wanneer) bij drama. Leerlingen leren in de dramalessen de wie, wat en waar te bedenken en vorm te geven in spel. Er wordt samengewerkt en er worden klassikaal scènes gepresenteerd, waarbij leerlingen elkaar feedback leren geven.	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Klassikaal zingen	48, 49	P	1	O/M/V/VG/G	
	Rap maken	48, 49, 52	P	1	O/M/V/VG/G	
P2	Introductie van de vier B's (basisemoties: boos, bang, blij, bedroefd). Leerlingen leren deze emoties uitbeelden en herkennen. Dit zetten zij in in diverse spelsituaties en –opdrachten.	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Noten lezen en spelen (op xylofoon)	48	P	1	O/M/V/VG/G	
	Scène met gegeven spelsituatie	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Improvisatie	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
P3	Muziekinstrumenten bespelen. Tenminste basis gitaar, keyboard en drums.	48,49,50,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	De begrippen 'incasseren' en 'accepteren' worden aangeleerd en toegepast binnen de dramalessen.	48,49,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Onlogische spelsituaties spelen	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Scène maken op filmmuziek	48,49,50,51,52	P	1	O/M/V/VG/G	
	Opmerkingen: • De opdrachten voor Basis, Kader en TL zijn gelijk, verschil zit bij een aantal lesonderdelen in tempo en/of verdieping. • Dit is een globaal overzicht. Iedere docent is vrij om hier op zijn/haar eigen manier invulling aan te geven. • Beoordeling per opdracht in de vorm O/M/V/VG/G. Deze beoordelingen worden op het rapport omgerekend naar een cijfer.					